**Magyarnak lenni…**

**Ellenőrző kérdések**

1. Mihez hasonlította az előadó azt, ahogyan a magyarságunkra gondolunk?

a, Egy rajzfilmfigura ruhájához

b, Egy váci utcai szuvenírshop kirakatához

c, Egy pékség kínálatához

d, Egy könyvtár könyveihez

2. Mivel hasonlította össze Erkel Ferenc *Bánk bán*ját az előadó?

a, Egy német operával

b, Egy francia operával

c, Egy kínai operával

d, Egy ausztrál operával

3. A bolgároknál miért fordult meg az igen és a nem jelzése?

a, Mert a második nagy keresztes hadjárat idején a Máltai Lovagrend lovagjaitól rosszul tanulták meg az őseik.

b, Ez egy vallási szokás, amely a nagy vallásháborúk korszakába vezet vissza.

c, Egy bolgár hercegnőt férjhez akartak kényszeríteni és ő így mondott nemet.

d, Azért, hogy összezavarják a külföldről érkezőket, ez egyfajta tolvajnyelv.

4. Ki volt Puskás Ferenc mellett a képen?

a, Az argentin Alfredo Di Stéfano

b, A magyar Kocsis Sándor

c, Az orosz Jurij Zsivkov

d, A svéd Henrik Larsson

5. Mit gondol az előadó, ki lehet a leghíresebb magyar a világon?

a, Puskás Ferenc

b, Neumann János

c, Semmelweis Ignác

d, Bartók Béla

6. Mely kultúrák keverednek Weiner Leó *Rókatánc* című művében?

a, zsidó-roma-magyar

b, bolgár-kun-magyar

c, román-osztrák-magyar

d, német-szerb-magyar

7. Ki írta az előadás végén megszólaló verset?

a, Ady Endre

b, Kosztolányi Dezső

c, Radnóti Miklós

d, Tóth László

8. Melyik zenemű hangzik el az előadás végén?

a, Elindultam szép hazámból

b, Erős vár a mi Istenünk

c, Himnusz

d, A Kossuth-nóta

**Kifejtendő kérdések**

9. Nálatok az iskolában mik azok a kulturális kódok, amit egy új diáknak meg kell tanulnia?

10. Milyen, csak magyarokra jellemző szokásokat ismersz?